

Guatemala, 31 de mayo de 2024

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho


Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-458-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-065-2024.

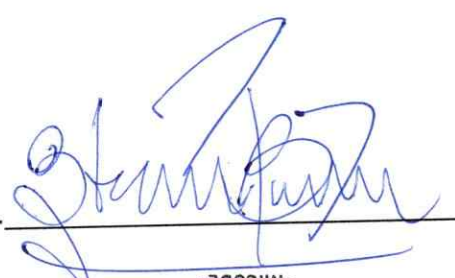
Actividades Realizadas:

1. Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III) y Colectiva Instrumental I (Marimba)**.
2. Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III) y Colectiva Instrumental I (Marimba)**.
3. Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III) y Colectiva Instrumental I (Marimba)**.
4. Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III) y Colectiva de Instrumental I (Marimba)**.
5. Elaboré los informes solicitados por las Autoridades Superiores
6. Realicé otras actividades afines al contrato asignadas por la Autoridad Superior.

F.


Erick Orlando Yantuche Cuyán

F.


-MICUDE-
Dirección General de las Artes
Dirección de Formación Artística
Director Técnico II
Mg. A. Ethel Marina Batres Moreno

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: **Práctica y Ejecución Instrumental III (Marimba) y Colectiva Instrumental I (Marimba)**, del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de **Práctica y Ejecución Instrumental III (Marimba)**, correspondiente al periodo del 20 de mayo al 31 de mayo de 2024. Se desarrollaron 09 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva Instrumental I (Marimba)**, correspondiente al período del 20 de mayo al 31 de mayo de 2024. Se desarrollaron 09 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.

F. 
Erick Orlando Yantuche Cuyán

F. 
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Planificación del curso de Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III) – Mayo 2024

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

| PERÍODO | COMPETENCIAS | INDICADORES DE LOGRO | CONTENIDOS | ACTIVIDADES | EVALUACIÓN | RECURSOS |
|----------------|---|---|--|---|--|---|
| Mayo 2024 | Asimila distintas formas de interpretación de cada obra. Relaciona las distintas formas de interpretación de obras nacionales e internacionales. | Emplea distintas formas de ejecución de obras internacionales. Compara en formas musicales en obras para marimba y percusión. Utiliza distintas herramientas de interpretación para la ejecución de obras para solista. | Lecciones del Método Nebojsa (1 y 2). Técnica de baquetación a dos baquetas | Interpretará obras del método de Nebojsa Zivkovic. Interpretará obras nacionales para grupo tradicional de marimba. Analizará ejercicios de baquetación técnica. Ejecutará obras internacionales a dos baquetas. | Lista de Cotejo Interpretación de lección 1 y 2 del método Nebojsa 10 puntos Análisis de obras internacionales 10 puntos Ejecución de ejercicio de baquetación a dos baquetas 10 puntos | RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador. APLICACIONES WEB: WhatsApp. |

Cronograma del Curso Práctica y Ejecución Instrumental III (Marimba) – Mayo 2024

Establecimiento:

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

| Actividades | MAYO 2024 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | |
| Interpretará obras del método de Nebojsa Zivkovic. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | X | | | | | X | | | X | |
| Interpretará obras nacionales para grupo tradicional de marimba. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | X | | | | | X | | | X | |
| Analizará ejercicios de baquetación técnica. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | X | | | | | X | | | X | |
| Ejecutará obras internacionales a dos baquetas. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | X | | | | | X | | | X | |

Lista de Cotejo de Práctica y Ejecución Instrumental III (Marimba) – Mayo 2024

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

| No. | Nombre del Alumno | Lista de Cotejo | | | | Punteo Total |
|-----|--------------------------------|--|---|--|--|--------------|
| | | Interpretación de lección 1 y 2 del método Nebojsa 10 puntos | Análisis de obras internacionales 10 puntos | Ejecución de ejercicio de baquetas 10 puntos | | |
| 1 | Miriam Catalina Girón González | 6 | 8 | 7 | | 22 |
| 2 | Andrea Yanes | 10 | 8 | 9 | | 27 |
| 3 | Andrea Nohemí Morales Chicoj | 9 | 9 | 10 | | 28 |

Planificación del curso de Colectiva Instrumental I (Marimba) – Mayo 2024

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

| PERÍODO | COMPETENCIAS | INDICADORES DE LOGRO | CONTENIDOS | ACTIVIDADES | EVALUACIÓN | RECURSOS |
|-----------|--|--|--|--|--|--|
| Mayo 2024 | <p>Relaciona la función de cada registro en el grupo de marimba.</p> <p>Estimula la ejecución de obras a nivel grupal.</p> | <p>Describe cada registro de la marimba.</p> <p>Compara la ejecución de obras nacionales e internacionales a nivel grupal.</p> <p>Crea una forma de interpretar obras de forma grupal.</p> | <p>La marimba como instrumento colectivo.</p> <p>El funcionamiento de una marimba de concierto</p> | <p>Investigará la función de cada registro de la marimba.</p> <p>Ejecutará obra nacional en formato de marimba de concierto</p> <p>Interpretará obras para dúo, trío y cuarteto.</p> | <p>Lista de Cotejo</p> <p>Investigación de cada registro de la marimba</p> <p>10 puntos</p> <p>Ejecución de obra nacional en formato de marimba de concierto</p> <p>10 puntos</p> <p>Interpretación de obras para varios formatos</p> <p>10 puntos</p> | <p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Partituras, instrumentos musicales, lápiz, borrador.</p> <p>APLICACIONES WEB: WhatsApp.</p> |

Cronograma del Curso Colectiva de Instrumental I (Marimba) – Mayo 2024

Establecimiento:

Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

| Actividades | MAYO 2024 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | |
| Fecha | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Investigará la función de cada registro de la marimba. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | X | | | | | | X | | | X |
| Ejecutará obra nacional en formato de marimba de concierto | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | X | | | | | | | X | | X |
| Interpretará obras para dúo, trío y cuarteto. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | | X | | | | | | X | | X | |

Lista de Cotejo de Colectiva Instrumental I (Marimba) – Mayo 2024

Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", del municipio y departamento de Guatemala.

| No. | Nombre del Alumno | Lista de Cotejo | | | Punteo Total |
|-----|-----------------------------|---|---|---|--------------|
| | | Interpretación de obras nacional en formato grupal 10 puntos | Ejecución de obra internacional en formato de música de cámara 10 puntos | Interpretación de obras para varios formatos 10 puntos | |
| 1 | Ana Sofía Monzón | 5 | 6 | 8 | 19 |
| 2 | Doris Cecilia Álvarez Osuna | 8 | 8 | 9 | 25 |